

III SYNOD ARCHIDIECEZJI LUBELSKIEJ

— Kościół - dom i szkoła komunii —

KSIĘGA ZNAKU



SPIS TREŚCI

Wersja podstawowa logotypu	3
Skrócony opis logotypu	3
Znaczenie poszczególnych elementów	4
Wyjaśnienie logotypu	5
Minimalna wielkość logotypu	6
Pole ochronne logotypu	6
Wersje kolorystyczne logotypu	7
Stosowanie podstawowego logotypu na jednobarwnych tłach	8
Stosowanie logotypy na wielobarwnych tłach	9
Niedopuszczalne modyfikacje logotypu	11
Niedopuszczalne tło znaku	12

Niniejsza księga znaku przedstawia wytyczne dotyczące używania logotypu III Synodu Archidiecezji Lubelskiej. Każde użycie znaku powinno być zgodne z przedstawionymi formami, układami, proporcjami, typografią i kolorystyką.

WERSJA PODSTAWOWA LOGOTYPU



Skrócony opis logotypu:

Logotyp synodu autorstwa ks. Pawła Szczyglińskiego.

Na tle mapy Archidiecezji Lubelskiej widoczna jest wspólnota wiernych, zmierzających do świątyni - domu Bożego. Duch Święty, ukazany pod postacią gołębicy, jest przewodnikiem i nauczycielem na drodze wiary. Kolory logotypu odwołują się zarówno do osoby Ducha Świętego, jak i do barw miasta Lublina.

ZNACZENIE POSZCZEGÓLNYCH ELEMENTÓW



Wspólnota Kościoła lokalnego

Wspólnota Kościoła lokalnego (duchowieństwo, osoby życia konsekrowanego, rodziny, młodzież, chorzy i starsi) krocząca drogą wiary, prowadzona przez Biskupa ku zjednoczeniu w Eucharystii.



Archikatedra Lubelska

Fasada Archikatedry Lubelskiej - Matki wszystkich kościołów Archidiecezji.



Symbol Ducha Świętego

Symbol Ducha Świętego, który oświeca swoim światłem całą Archidiecezję.



Archidiecezja Lubelska

Kontury terytorium Archidiecezji Lubelskiej.



Symbol Eucharystii

Symbol Eucharystii, która jest „źródłem i zarazem szczytem całego życia chrześcijańskiego”.

WYJAŚNIENIE LOGOTYPU

Logotyp synodu ma także głębsze przesłanie teologiczne, które wymaga objaśnienia.

1. Logotyp III Synodu Archidiecezji Lubelskiej odzwierciedla jego hasło: „Kościół – dom i szkoła komunii”. W centralnym miejscu znaku widnieje Hostia, ponieważ Eucharystia najpełniej ukazuje jedność Kościoła. Z Hostii wyłaniają się kontury Archidiecezji Lubelskiej, która jako Kościół lokalny stanowi część Mistycznego Ciała Chrystusa - Kościoła Powszechnego.
2. Przez środek Archidiecezji przebiega droga. Dostrzegamy na niej postaci reprezentujące różnorodne formy realizacji powołania chrześcijańskiego - duchowieństwo, osoby życia konsekrowanego, młodych, starszych, osoby niepełnosprawne i rodziny. Ścieżka prowadzi do archikatedry, symbolizującej wszystkie kościoły Archidiecezji Lubelskiej.
3. Biskup, który przewodzi wspólnocie Kościoła lokalnego w kroczeniu drogą wiary, gestem uniesionej ręki w stronę archikatedry oraz jednocześnie w stronę Hostii, wskazuje właściwy kierunek. Tę drogę rozjaśnia swoim światłem Duch Święty, przedstawiony w formie gołębic.
4. Logotyp można odczytać w dwóch kierunkach, zgodnie z nauką o Eucharystii, którą Katechizm Kościoła Katolickiego w punkcie 1324 przekazuje za konstytucją Lumen Gentium Soboru Watykańskiego II: „Eucharystia jest źródłem i zarazem szczytem całego życia chrześcijańskiego. Inne zaś sakramenty, tak jak wszystkie kościelne posługi i dzieła apostołstwa, wiążą się ze świętą Eucharystią i do niej zmagają się”.
5. Logotyp odczytany „do wewnątrz”: postaci reprezentujące całą wspólnotę Kościoła lokalnego zmagają się w kierunku archikatedry, aby uczestniczyć w Eucharystii, która jest „szczytem życia chrześcijańskiego”. Jednocześnie logotyp można odczytać w kierunku „na zewnątrz”: wspólnota Kościoła lokalnego umocniona Eucharystią, która jest „źródłem życia chrześcijańskiego”, wychodzi z archikatedry, aby – posłana przez Biskupa – głosić orędzie zbawienia w swoich środowiskach, w swojej codzienności.

MINIMALNA WIELKOŚĆ LOGOTYPU



POLE OCHRONNE LOGOTYPU



Logotyp III Synodu Archidiecezji Lubelskiej może występować jedynie w wersji pionowej. Wielkość minimalna logotypu to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci swojej czytelności. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej. Dopuszczane jest jedynie skalowanie z zachowaniem proporcji. Logotyp III Synodu Archidiecezji Lubelskiej ma ściśle określone pole ochronne.

WERSJE KOLORYSTYCZNE LOGOTYPU



RGB 9, 103, 177
CMYK 89%, 55%, 0%, 0%
HEX 0967B1



RGB 94, 177, 48
CMYK 67%, 0%, 100%, 0%
HEX 5EB130



RGB 146, 196, 98
CMYK 50%, 0%, 75%, 0%
HEX 92C462



RGB 180, 35, 44
CMYK 30%, 99%, 87%, 2%
HEX B4232C



RGB 0, 0, 0
CMYK 0%, 0%, 0%, 100%
HEX 000000

Kolory logotypu odwołują się do osoby Ducha Świętego oraz nawiązuje do barw logotypu Archidiecezji Lubelskiej oraz barw miasta Lublina.

STOSOWANIE PODSTAWOWEGO LOGOTYPU NA JEDNOBARWNYCH TŁACH



STOSOWANIE LOGOTYPU NA WIELOBARWNYCH TŁACH



STOSOWANIE LOGOTYPU NA WIELOBARWNYCH TŁACH



NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE LOGOTYPU



nie zmieniać
rozmieszczenia elementów



nie zmieniać kolorystyki
poza dopuszczalną paletę



nie skalować
nieproporcjonalnie



nie umieszczać zbyt blisko
innych elementów



nie spłaszczać



nie umieszczać na tle
uniemożliwiającym odczytanie



nie rozciągać



nie stosować
Innej typografii



nie dodawać efektów



nie modyfikować ułożenia

NIEDOPUSZCZALNE TŁO ZNAKU



zbyt wzorzyste tło



niedopasowany kolor do panującego tła



zbyt podobne połączenie barw tła z kolorem logotypu



zbyt podobne połączenie barw tła z kolorem logotypu

REALIZACJA KSIĘGI ZNAKU

Autor logotypu i tekstów: **ks. Paweł Szczygliński.**

Autor zdjęcia z okładki: **Katarzyna Artymiak.**

Skład i opracowanie księgi znaku logotypu
III Synodu Archidiecezji Lubelskiej: **epic^{UP}**

digital agency

ul. Franciszka Żwirki 31 - Ip, 33-300 Nowy Sącz

tel.: +48 694 872 767, +48 18 540 46 43

email: n.bulanda@epicup.pl www.epicup.pl



sekretariat@synodlublin.pl
www.synodlublin.pl